

Biographie Céline MATA



Céline remporte ses Prix ainsi que son Prix de perfectionnement de harpe, de musique de chambre et de solfège au Conservatoire de Reims dans la classe de Dominique Demogeot.

Elle entre ensuite au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et y remporte également tous ses prix et son diplôme d'études supérieures de la musique avec mention.

Elle devient pendant ses années d'études, grâce au soutien et aux encouragements de Marielle Nordmann, lauréate de fondations prestigieuses (Nadia et Lily Boulanger et Lili Laskine) Lui permettant d'obtenir une bourse unique qui l'aidera à financer l'achat de son premier instrument.

Elle bénéficiera également du soutien de la fondation de Tarrazzi, organisme soutenant de jeunes musiciens dignes d'estime et d'intérêt.

Le parcours artistique de Céline MATA se partage entre enseignements et concerts.

Titulaire du DE de harpe, elle enseigne entre autre au Conservatoire des Portes de l'Essonne (CRI), au conservatoire du Chesnay (78) et à Bretigny-sur-Orge (91).

En tant que concertiste, elle se produit régulièrement:

- comme musicienne d'orchestre, elle est invitée depuis 1999 par l'Orchestre de Picardie, elle a également été invitée par l'Opéra de Rouen, l'orchestre de Bretagne, l'Orchestre Poitou Charentes, les chœurs de Radio France.

- comme chambriste avec notamment le Quatuor Joachim et dans différentes formations comme celles présentes sur ce site.

- comme soliste, elle se produit régulièrement en récital où avec orchestre comme avec l'orchestre philharmonique de l'Oise.



Elle participe à de nombreux enregistrements de disque et représentations télévisuelles. Elle enregistre son premier CD en 2004 en duo, un répertoire original pour Cor et harpe avec le super soliste de l'Orchestre National de France.

Au printemps 2015, elle produit son CD en solo chez Artists Label.

Elle crée en 2009 l'ensemble ALBORADA. De Versailles aux Barrios cubains, sa harpe et cet ensemble unique vous emmènent découvrir la musique latino américaine dans toute sa diversité.